

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA

COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: FACULTAD DE INGENIERÍA DE MEXICALI
2. Programa (s) de estudio: (Técnico, Licenciatura) INGENIERO EN COMPUTACION 3. Vigencia del plan: 2003-1
4. Nombre de la Asignatura: **DESARROLLO HUMANO** 5. Clave: **5056**
6. HC: 02 HL HT: 02 HPC: HCL: HE: 2 CR: 06
7. Ciclo Escolar: 2008-2 8. Etapa de formación a la que pertenece: DISCIPLINARIA
9. Carácter de la Asignatura: Obligatoria Optativa X
10. Requisitos para cursar la asignatura: Ninguno

Formuló PROF. MIGUEL DANIEL AGUILAR MENDOZA

Vo. Bo M.C. ENRIQUE RENÉ BASTIDAS PUGA

Fecha: 11-SEP-2008

Cargo COORDINADOR DE TRONCO COMÚN

PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Contribuir a la formación personal y profesional del estudiante de ingeniería, al proporcionarle los conocimientos básicos que le permitan concientizarse de los problemas que afectan al desarrollo humano y los factores que contribuyen al de la sociedad en su conjunto, con la finalidad de que formule propuestas y proyectos que contribuyan a la solución de los mismos.

Para lograr un avance significativo se analizan aspectos teóricos-metodológicos que permitan al alumno aplicarlos a través de la realización de talleres y en contacto con el medio ambiente, realizando un registro anecdótico y de experiencia a lo largo del curso para determinar el desarrollo personal y grupal que se experimenta.

Esta asignatura está integrada por 4 unidades, la primera de ellas es la introducción al estudio del Desarrollo Humano, abordando generalidades acerca de este proceso de desarrollo, los periodos, características y teorías que la sustentan. Se revisan diversas técnicas que contribuyan al Desarrollo Personal Humano, a través del cual el alumno concientice y descubra aquellos recursos internos que le pertenecen como persona, y demuestre disposición de trabajo en equipo. Igualmente importante, se explican algunas actitudes determinantes para el Desarrollo Humano Integral Saludable.

Así mismo brinda aplicaciones teóricas, prácticas y metodológicas para la resolución de situaciones humanas. Resulta muy adecuada, de acuerdo a lo que el estudiante está viviendo propiamente es esta etapa de su carrera profesional, por que crea una idea y se genera una opinión ante los procesos de desarrollo, obteniendo una guía y técnicas para el proceso de autodescubrimiento y autoconocimiento personal, básicos en la integración de un grupo de desarrollo humano que esté capacitado para atender diversas necesidades de las personas con las que interactúa en su vida profesional y laboral.

III. COMPETENCIA (S) DEL CURSO

Analizar de forma crítica los procesos de desarrollo humano fundamentados en las teorías del desarrollo, por medio de ejemplos y experiencias del vivir cotidiano para relacionarlo con su propio proceso de desarrollo y se sensibilice ante si mismo y ante el establecimiento de relaciones en un clima de colaboración, respeto y confianza.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

Elaborar reportes de lectura integrándolos a la carpeta de trabajo, atendiendo a la metodología propia del reporte.

Registra sus experiencias personales vivenciadas en los talleres en un diario de experiencia, a manera de autoanálisis, así mismo realizaran anotaciones acerca de la percepción que tuvieron del grupo en el desarrollo del taller.

Realiza dinámicas que les permitan compartir con sus compañeros y vinculen los temas tratados con la aplicación de los mismos.

Visita algunas instituciones para realizar anotaciones a manera de registro anecdótico a través de la técnica de observación para contrastar las teorías revisadas en clase con los casos prácticos.

Elabora un ensayo final donde vinculen e integren las experiencias acontecidas en el curso y lo exponga ante el grupo en un clima de orden y respeto, donde identifique los posibles cambios que sucedieron en aspectos de su vida y en el grupo y visualicen su proceso de desarrollo en un futuro.

Presenta exámenes correspondientes a las unidades.

Participa en las actividades de aprendizaje dentro del salón de grupo.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia I

Explicar el proceso de desarrollo humano sustentado en las teorías del desarrollo, así como identificar las etapas por las que el ser humano atraviesa en el proceso de su evolución, distinguiendo las características que lo conforman por medio del análisis de lecturas y participación de forma verbal y vivencial en talleres, con la finalidad de conocer su proceso de desarrollo y crecimiento personal con una actitud de respeto hacia sí mismo y hacia sus compañeros.

Evidencia:

Entrega reportes de lectura, entrevistas realizadas (por escrito o vía plataforma) y registra la experiencia ocurrida en los talleres vivenciales. Realiza examen teórico. Participa como facilitador de un ejercicio de desarrollo humano.

Contenido

1. Desarrollo Humano.

1. Concepto de desarrollo ¿Qué es el Desarrollo Humano?
2. Teorías del desarrollo.
3. Etapas del Desarrollo Humano:
 - a) Formación de una nueva vida. Herencia, influencias ambientales y desarrollo prenatal. El parto.
 - b) Desarrollo infantil. (físico, cognoscitivo, emocional, psicosocial, social) Niñez temprana e intermedia.
 - c) Desarrollo Adolescente.
 - d) Desarrollo Adulto: Edad Adulta temprana, intermedia, tardía.
 - e) El final de la vida. Muerte, agonía y duelo.
4. Aspectos que contribuyen al Desarrollo Humano (económico, social (familia), cultural, educativo, político)

Duración: 10 hrs

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia II

Identificar las etapas y elementos de las relaciones humanas, analizando las formas de enfrentar las diversas situaciones de la vida, para proponer soluciones en el cambio de actitudes con disposición y compromiso hacia su situación personal y siendo tolerantes ante los procesos de desarrollo de los demás.

Evidencia:

Entrega repotes de lectura y registra lo experimentado en los ejercicios realizados. Participación como facilitador de un ejercicio de desarrollo humano.

Contenido

Unidad 2. Relaciones Humanas.

Duración: 8 hrs.

1. Concepto de Relaciones Humanas
2. El hombre como ser social.
3. Etapas históricas de las Relaciones Humanas. Las R.H. a través de la historia.
4. Importancia y Objetivo de las Relaciones Humanas.
5. La comunicación como base para las relaciones humanas.
6. Comunicación Interpersonal. Habilidades en la comunicación interpersonal.
7. Los campos de las relaciones humanas. (su afinidad con las ciencias)
8. Relaciones privadas y públicas, familiares, sociales, organizacionales (trabajo, negocios, gremios), internacionales (comunicación intercultural).

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia III

Demostrar comprensión sobre las principales teorías que explican el comportamiento del hombre en el trabajo, así como la influencia mutua del jefe y sus colaboradores, para el logro de metas, mediante respeto y disposición para el trabajo.

Evidencia:

Entrega de reportes de lectura y registran lo experimentado en los talleres vivenciales. Elaboran un ensayo en donde integran todos los contenidos de las unidades y lo vinculan con su participación en los talleres, y hacen un análisis de la forma en la que el grupo y el alumno mismo se desarrollaron y como fue el proceso de desarrollo en el transcurso del curso.

Contenido

Unidad 3. Motivación, frustración y jerarquía de las necesidades.

Duración: 8 hrs.

1. Concepto de motivación.
2. Motivación adquirida y hacia el trabajo.
3. Teorías de la motivación:
4. Asertividad.
5. Ansiedad y frustración.
 - a) Definición de ansiedad. Mecanismos para evitarla.
 - b) Definición de frustración. Acciones de la frustración.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Competencia IV

Reconocer las potencialidades y posibilidades que el ser humano posee para desarrollarse de forma integral y saludable, mediante el análisis y la reflexión determinen aquellos factores y hechos significativos ocurridos a lo largo de su vida que han influenciado en la toma de decisiones, con la finalidad de que descubran recursos internos con los que cuentan.

Evidencia:

Entrega de reportes de lectura y registran lo experimentado en los talleres vivenciales. Elaboran un ensayo en donde integran todos los contenidos de las unidades y lo vinculan con su participación en los talleres, y hacen un análisis de la forma en la que el grupo y el alumno mismo se desarrollaron y como fue el proceso de desarrollo en el transcurso del curso.

Contenido

4. Calidad de Vida.

1. ¿Qué se entiende por calidad de vida?
2. Concepto: nivel de vida.
3. Calidad de vida contra nivel de vida.
4. Capacidad y bienestar. Capacidad y libertad humana. Capacidad y pobreza.
5. La calidad de vida en el trabajo. Satisfacción en el trabajo. Estrés y ansiedad.
6. La familia.
7. El desempleo.
8. La felicidad.

Duración: 6 hrs.

VI. METODOLOGIA DE TRABAJO

El docente promueve dinámicas intergrupales que generan la participación del grupo acerca de los distintos elementos a revisar, así como la facilitación de talleres promoviendo la participación activa de los estudiantes con la intención de que vivencien su proceso de desarrollo y la forma en que ha sucedido esta experiencia, y actuando como guía en las conclusiones en cada tema analizado. Propiciar diversas estrategias que favorezcan el proceso de aprendizaje significativo a través de mesas de trabajo, dramatización, análisis de casos, técnicas de reflexión y utilizando diversos materiales didácticos y guiar el proceso de adquisición de conocimientos.

El estudiante realiza lecturas, elabora ensayos, realiza análisis de películas y casos, redacta experiencias de aprendizaje, reflexiona temas para la clase, participa activamente en forma verbal y como integrante y/o facilitador de dinámicas, muestra actitud de respeto ante las opiniones de sus compañeros de clase, realiza síntesis, visita instituciones, registra aprendizajes obtenidos y genera análisis basado a sus propias opiniones.

VII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El alumno deberá contar con el 80% de asistencias.

Nota: La entrega del ensayo no solo es parte de su calificación sino que resulta indispensable para la acreditación de la materia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- | | |
|---|-----|
| • Participación en actividades de aprendizaje | 35% |
| • Diario de experiencia | 35% |
| • Participación de ejercicios prácticos y en equipo | 20% |
| • Exámenes o ensayos | 10% |

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

• Participación en actividades de aprendizaje

Participaciones con fundamentos en las temáticas tratadas, entrega de reportes de lectura, actitud de colaboración en los análisis generados dentro del salón de clase, disposición en la aportación de participaciones con orden, disposición y colaboración al trabajo en equipo con respeto ante las opiniones de los compañeros.

• Diario de Experiencia

Registro de la forma en que percibieron la experiencia, y el impacto que la dinámica generó no solo en su persona sino en el grupo y plasmarlo de forma clara, ordenada y limpia. Traer de carácter obligatorio siempre consigo el diario de experiencia a la clase. Utilizar el diario únicamente para la materia de desarrollo humano.

- Participación de ejercicios prácticos y en equipo

Mostrar disposición hacia el trabajo individual y en equipo, mostrando siempre una actitud de respeto ante los demás, considerando el compartir dinámicas que contribuyen y son parte de este proceso de desarrollo humano.

- Exámenes o ensayos

Presentar y aprobar los exámenes correspondientes a algunas unidades, respondiendo de manera clara, precisa y limpia, así mismo los ensayos deberán exponer sus puntos de vista en base a un sustento teórico y cumpliendo con las especificaciones propias y en el tiempo requerido.

VIII. ESTRUCTURA DE LAS ACTIVIDADES Y PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	Reconocer aspectos sobresalientes de si mismos y compartirlos con el grupo a través de una presentación para que el grupo tenga un mayor conocimiento entre si, siendo respetuosos y tolerantes.	El docente pide a los participantes que a través de una breve reflexión detecten algún aspecto sobresaliente de si mismos, a manera de rasgo por lo que pueden ser identificados. Una vez identificada su característica pasan al frente a presentarse sin palabras, una vez que hayan pasado todos se analiza el ejercicio y se llegan a conclusiones.	Salón de clases	1 hora
2	Identificar el nivel de confianza que existe dentro del grupo, participando y conociendo las reglas dentro del grupo para fortalecer con disposición y respeto la integración del grupo.	El docente asentará las reglas que un grupo de crecimiento y desarrollo humano requiere con la finalidad de promover un clima de confort dentro del grupo y propiciar la integración del mismo. Se realizará un ejercicio de confianza en donde los alumnos salen fuera del aula, en donde comparten una vez regresando al salón de clases, los diversos sentimientos que experimentan y como se sintieron en el desarrollo de la dinámica.	Dinámica aire libre en contacto con la naturaleza.	1 hora
3	Reconocer que todo lo que una persona hace habla de ella misma, con la finalidad de que relacione aquellos aspectos que pone fuera de su persona pero que le son propios, por medio del análisis de su proyección y lo integre a su persona de forma crítica y ordenada.	El docente proporciona las indicaciones y guiará el desarrollo de un pequeño ejercicio de proyección en donde los alumnos luego lo comparten con el grupo. El docente guiará hacia las conclusiones.	Música, grabadora, hojas blancas.	1 hora
4	Experimentar aquellos factores inadecuados de comunicación que entorpecen los significados reales de los mensajes, por medio de la práctica intergrupual y con una actitud de cooperación para que descubran una forma	Los alumnos participan en un ejercicio de comunicación, en donde estando sentados espalda con espalda van a tratar de platicarles alguna situación que le haya sucedido en ese día. El docente guía el proceso, concluyendo en la	Salón de clases.	1 hora

	más precisa de interactuar.	importancia de comunicarnos de una manera eficaz.		
5	Explorar recuerdos que permitan al alumno sensibilizarse en su propio proceso de desarrollo por medio de contactar con su propio ser para una mejor integración de sus experiencias.	Los alumnos trabajan una visualización guiada por parte del docente, en la que experimentan algunos de los recuerdos cuando estaban en la etapa de bebés y comentan con el grupo todas las sensaciones experimentadas.	Colchonetas, cobijas, biberón o chupón, grabadora, música.	1 hora
6	Examinar las formas en que ellos mismos se han experimentado, para concientizarse a través de la observación intrapersonal con voluntad y respeto.	El docente guía una visualización en la que los alumnos contactan con su niño interior, recordando una de las etapas de desarrollo que han quedado atrás y puedan expresar como se sienten ante esta experiencia. En un primer momento harán un dibujo donde proyecten su vivencia y en un segundo momento lo comentarán ante el grupo.	Salón libre de obstáculos, colchonetas, música, grabadora, hojas, colores.	2 horas
7	Comparar las percepciones personales con las percepciones sociales, a través de la dinámica grupal de forma ordenada y objetiva para ver la congruencia de los propios actos con la forma en la que los demás nos perciben.	Los alumnos participan en un ejercicio llamado "Como me perciben los otros?" en donde recolectan de forma escrita por sus compañeros de clase, la forma en que ellos los perciben y el alumno tendrá que encontrar la congruencia entre la percepción que tiene de sí mismo y la forma en que los otros lo perciben, con una actitud de respeto y cooperación ante la dinámica. El docente facilita el ejercicio.	Hojas blancas, tape, plumones, plumas.	2 horas
8	Analizar la crisis por la que el ser humano atraviesa, con una actitud objetiva, libre de juicios, entendiendo las dificultades y las formas en que podrán resolverlos.	El docente proyecta una película relacionada con el tema de la adultez en donde los estudiantes deben entregar un análisis por escrito (Nuestro amor).	Sala audiovisual o salón de clases, vide, televisión.	1 hora
9	Mencionar los factores que influyen en el ser humano al final de los días, para que puedan imaginar las circunstancias contextuales por las que las personas	El docente proyecta una película relacionada con el tema de vejez y muerte en donde los alumnos deben entregar un análisis por escrito y las	Sala audiovisual o salón de clases, vide,	1 hora

	están experimentando y lo realicen a través del análisis integral de casos hipotéticos.	conclusiones en el salón. (mis últimos días).	televisión.	
10	Observar todos los factores que rodean a las personas ancianas, por medio de una entrevista de forma prudente y respetuosa en la que identificaran los aspectos del vivir diario en la etapa vejez.	El alumno visitará instituciones que estén a cargo de personas ancianas, con las que se entrevistan y les preguntan acerca de sus vidas, sus sueños, sus percepciones de la vida, de la muerte, si existe algo que les gustaría hacer o su reflexión personal de la vida. Los alumnos entregan un escrito de la experiencia.	Salón de clases, pizarrón, plumones.	2 horas
11	Contactar con recuerdos personales de pérdida, para que al enfrentarse a ellos, se sensibilicen hacia esa parte de su vida y cuenten con la disposición para trabajarlos.	El docente guía un taller relacionado con la pérdida y duelo en donde los alumnos tengan la oportunidad de trabajar y ajustar aquellas partes de su persona con las que quieren sentirse mejor y se induzca a una conclusión del proceso.	Salón de clases, colchoneta, hojas blancas, colores, velas, cerillos, sabana.	1 hora
12	Reconocer que los mejores amigos que pueden estar junto a una persona son ellos mismos y que a través del reconocimiento de sus recursos personales, tengan un acercamiento más pleno, libre y con voluntad hacia su ser en desarrollo.	Los alumnos a través de un ejercicio guiado por el docente llamado "Tu, tu mejor amigo" visualizan aspectos de su propia persona y como estos influyen en la formación de la autoestima. Registran su experiencia.	Salón, mesabancos en círculo, música suave, grabadora.	1 hora
13	Reconocer que los derechos que las personas tienen, son los mismos para todos, externando los derechos encontrados en cada contexto de manera clara y objetiva para concluir en los derechos que todas las personas necesitan.	Se realiza el ejercicio "Derechos asertivos" en donde el docente pide a los alumnos identifiquen los derechos individuales que creen tener su familia., su grupo y la sociedad, en un segundo momento los alumnos es subgrupos determinan 5 derechos para cada área, las conclusiones se leen ante el grupo. Una vez hecho esto, se les pide a los alumnos que determinen los derechos que tienen los miembros de su familia, los de su grupo y los de la sociedad.	Salón de clases, hojas de trabajo individual, hojas de rotafolio, plumones, pizarrones.	1 hora
14	Experimentar con disposición y seriedad a	Los alumnos participarán en un taller de	Salón de	2 hora

	través de la danzo-terapia su cuerpo para que identifiquen y reconozcan el contacto con su propio cuerpo.	expresión corporal guiado por el docente en el que experimentan su propio cuerpo y las distintas formas de expresión con las que cuentan.	clases, colchoneta, grabadora, música, ropa cómoda.	
15	Descubrir con seriedad, tolerancia y respeto, lo cálido que puede ser la compañía de otro ser humano, para que lejos de todo juicio puedan sentir la compañía real y desinteresada de una persona a su lado y descubran así mismo un contacto conciente hacia ellos mismos.	El docente facilita un ejercicio en el que los jóvenes puedan experimentar la sensación de estar en contacto con otro ser humano, se trabaja a nivel de energía con las manos, después experimentarán sensibilizarse ante si mismos y puedan tocar su cuerpo de tal forma que establezcan una relación intrapersonal y lleguen a conclusiones.	Salón de clases, cojines, aceite, aromatizante, música, grabadora.	2 hora
16	Valorar la importancia de estar cerca de otro ser humano en desarrollo, con la finalidad de que se rompan algunas barreras intergrupales y que con todo respeto y compromiso contacten interpersonalmente.	Los alumnos participan en un ejercicio de contacto interpersonal en el que se propician un masaje en las manos, pero con los ojos vendados, después se reflexiona en plenaria.	Salón de clases, colchoneta, aceite corporal, música, grabadora, pañuelos.	1 hora
17	Explorar y dramatizar con una actitud de curiosidad y emoción a través de una dinámica en la que serán libres de probar lo que ellos deseen, para que revivan emociones agradables que hayan quedado atrás a causa del transcurrir del tiempo.	El docente facilita el taller denominado "Sensaciones", en donde los alumnos con los ojos vendados y gateando, prueben diversos panes o dulces, en los que vinculan el tema de la niñez y las sensaciones, hacen un reporte por escrito de la experiencia.	Salón de clases, cojines, alimentos diversos, música, grabadora, pañuelos.	2 horas
18	Determinar la importancia de las actitudes, a partir de una decisión, para mejorar la calidad de vida personal y social con una actitud propositiva.	El docente proyecta una película relacionada con el tema de las actitudes donde los alumnos deben entregar un análisis por escrito. (La vida es bella).	Sala audiovisual o salón de clases, video, televisión.	1 hora
19	Distinguir los tipos de amor que la película presenta, a través del análisis crítico los componentes del amor, y de forma	El docente proyecta una película relacionada con el tema del amor donde los alumnos deben entregar un análisis	Sala audiovisual o salón de	2 horas

	organizada, para plantear la situación de los personajes.	por escrito. (Más allá de los sueños).	clases, video, televisión.	
20	Definir los distintos tipos de amor que existen, a través de las lecturas y ejercicios realizados con seriedad y compromiso, para identificarlos ante cualquier situación.	Realizan un ejercicio denominado sopa de letras en el que trabajan en parejas, identificando los tipos de amor que existen y encontrando una de sus cualidades principales, se analizan las respuestas en plenaria.	Salón de clases, hojas de trabajo.	1 hora
21	Valorar la estrecha relación que existe entre el amor y el perdón, para poder construir significativos objetivos mediante el análisis del desarrollo del ser humano.	Realizan una visualización guiada por parte del docente llamada "Amor y perdón", en donde los alumnos realizan un análisis de su experiencia en el ejercicio, y determinan la relación entre estas dos actitudes.	Salón de clases, colchoneta, música, grabadora.	2 horas
22	Experimentar con seriedad un poco más allá de la conciencia, a través de la medición para que en un estado de relajación descubran que pueden experimentarse de una manera distinta.	Los alumnos experimentan a través de una taller facilitado por el docente el contacto con su propio ser, denominado "Meditación". En el que una vez concluido el ejercicio comentan su experiencia y la anotan en su diario.	Salón de clases, colchoneta, música, grabadora.	1 hora
23	Compartir ejercicios o dinámicas de forma grupal y con respeto, en donde tengan la oportunidad de integrarse de una mejor manera al grupo, mediante la facilitación y/o participación en los talleres.	Los alumnos fungen como facilitadores de algunos talleres en los cuales comparten algunos aspectos que consideran influyen al desarrollo del ser humano.	Salón.	2 horas

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica

Complementaria

1. Rice, F. Phillip, Desarrollo Humano, 1997, Ed. Person, México.
2. Papalia E., Diane; Wendrog Olds, Sally; Duskin Feldman, Ruth; Desarrollo Humano, 2005, Ed. Mac Graw Hill, México.
3. Anda Muñoz, José de Jesús, La promoción del Desarrollo Humano en un Continente en Crisis, 1999, Ed. Fomes, México.
4. Lefrancois R, Guy, El ciclo de la vida, 2001. Ed. Thompson Learning, México.
5. Papalia E., Diane; Wendrog Olds, Sally; Duskin Felman, Ruth; Psicología del Desarrollo en la infancia y la adolescencia, 2005. Ed. Mc Graw Hill, México.
6. O'connor, Nancy, Déjalos ir con amor, 2000. Ed. Trillas, México.
7. Sherr, Lorraine, Agonía, muerte y duelo, 2000, Ed. Manual Moderno, México.
8. Cardenal Hernández, Violeta, El autoconocimiento y la autoestima en el desarrollo de la madurez personal, 1999, Ed. Aljibe, España.
9. Nathaniel, Branden, Los seis pilares de la autoestima, 1995. Ed. Paidós, México.
10. Jeffrey P., Davidson, Asertividad, 1999. Ed. Prentice Hall, México.
11. Fromm, Erich, El arte de amar, 2003. Ed. Paidós, México.
12. Casarjin, Robin, Perdonar, 1998. Ed. Urano, México.
13. Rogers, Carl R., El proceso de convertirse e Persona, 1991. Ed. Paidós, México.
14. Goleman, Daniel, La inteligencia Emocional, 2002. Ed. Punto de Lectura, México.
15. Wilber Ken, La conciencia sin fronteras, 1999. Ed. Kairos, España.

1. J. Craig, Grace, Desarrollo Psicológico, 2001. Ed. Prentice Hall, México.
2. Dahlke, Rudiger, Las etapas críticas de la vida, 1999. Ed. Plaza Jánés, España.
3. Fromm, Erich, El miedo a la libertad, 2000. Ed. Paidós, México.
4. Moraleda, Mariano, Psicología del Desarrollo: Infantil, Adolescencia, Madurez y Senectud, 1999. Ed. Alfaomega, México.
5. Jampolski, Gerald G., El poder curativo del Amor, 2002. Ed. Alamah, México.
6. Smith, Manuel J., Libérese de sus miedos, 2002. Ed. Mito, España.
7. Melendo Granados, Tomás, Ocho lecciones sobre el amor humano, 2002. Instituto de Ciencias para la familia, España.
8. Coren Stanley, Sensación y Percepción, 2001. Ed. Mac Graw Hill, México.
9. Cope, Mick; El conocimiento personal un valor seguro, 2001. Prentice Hall. España.
10. M. Jourard, Sydney; Lansman, Ted, La personalidad saludable, 1998. Ed. Trillas, México.

